



CONTEXTE

L'Union Internationale des Architectes (UIA) rassemble les organisations professionnelles de 124 pays et territoires et regroupe, à travers-elles, plus d'un million trois cent mille architectes dans le monde.

Tous les trois ans, l'UIA organise un congrès qui permet aux architectes de tous les pays de se rencontrer et de débattre. Le congrès, lieu privilégié d'échanges professionnels et culturels est à chaque fois axé sur un thème particulier. Pour le prochain congrès de l'UIA qui se tiendra en septembre 2017 à Séoul, le thème retenu est « L'ÂME DE LA VILLE ».

Chaque organisation membre de l'UIA qui dispose sur le lieu du congrès d'un espace dédié de 9m² minimum, est ainsi appelée à venir présenter sa propre vision de ce qui fait l'âme de la ville.

Pour sa part, la section française de l'UIA - le Conseil pour l'International des Architectes Français (CIAF) - a décidé pour nourrir et enrichir la conception du stand français de lancer un appel à projet auprès des étudiants des Ecoles Nationales Supérieures d'Architecture françaises.

APPEL A PROJET- CONCOURS D'IDEES :

Le CIAF lance un appel à projets auprès des étudiants des Ecoles d'architecture françaises qui répondront en équipes pluridisciplinaires.

Cet appel à projet est destiné à orienter la réalisation du stand du CIAF. L'équipe lauréate sera invitée par le CIAF à participer au congrès.

Les propositions des 10 équipes nominées seront également mentionnées/exposées.

Victor HUGO : *“L'architecture commença comme toute écriture. Elle fut d'abord alphabet. On plantait une pierre debout, et c'était une lettre, ... Plus tard on fit des mots. On superposa la pierre à la pierre, on accoupla ces syllabes de granit, le verbe essaya quelques combinaisons ... Quelquefois même, quand on avait beaucoup de pierre et une vaste plage, on écrivait une phrase ...”*

Italo CALVINO : *“... Les villes comme les rêves sont faites de désirs et de peurs, même si le fil de leur discours est secret, leurs règles absurdes, leurs perspectives trompeuses ; et toute chose en cache une autre.*

Les villes aussi se croient l'œuvre de l'esprit ou du hasard, mais ni l'un ni l'autre ne suffisent pour faire tenir debout leurs murs. ...”

PERREC : « Une ville : de la pierre, du béton, de l'asphalte, des inconnus, des monuments, des institutions. »

Qu'est-ce que “L'ÂME DE LA VILLE” ?

Et quelle ville : ville de culture ? Ville de nature ? Ville du futur ?

Que sera la ville de demain ? Comment construire l'identité des futures villes ? Smart city ? Ville 2.0 ? Ville dense et solidaire ou ville privatisée ?

Qu'est ce que l'âme d'une ville ? Résulte-t-elle de son architecture, de son urbanisme ? De la qualité du vide laissé par le bâti ? De la typologie du bâti ? De son histoire et de ses blessures, de sa modernité ? De ses bruits, de son parfum, de sa lumière ? De la diversité de sa population ?

Pourquoi dit-on que les villes ont une âme ? Et si oui, celle-ci est-elle unique ou multiple ?

Si l'âme de la ville ne se laisse pas aisément définir, sans doute peut-on l'aborder comme un kaléidoscope de points de vue qui ensemble en dresseront un portrait multiple et dynamique...

Le CIAF envisage de disposer pour son stand d'un espace composé de quatre modules de 9m², soit une surface totale de 36 m². Sur le stand, les congressistes déambuleront à travers « une forêt d'idées » réalisée à partir des propositions des étudiants lauréats.



CONGRES UIA SEPTEMBRE 2017 REGLEMENT DU CONCOURS D'IDEES - ENSA FRANCAISES

Pour répondre à cet appel à projet qui viendra donc nourrir la réalisation du stand français, les étudiants sont libres de transmettre leur réflexion sur le support de leur choix.

Toutes les expressions et factures sont admises, (croquis, bandes dessinées, photos et montage, vidéos films, maquettes, mise en scène d'objets, mise en lumière etc.).

La mise en scène et/ou le support de ces différentes représentations peuvent faire partie de la réponse mais ne pourront pas se substituer à la réponse.

Sur le stand français sera aménagé un lieu d'échanges « autour d'un verre » entre les différents congressistes et une réserve de 4 m2.

RENDU :

Date du rendu : au plus tard le vendredi 20 janvier 2017 à minuit

Les rendus seront faits sous deux formes :

- une dématérialisée qui sera envoyée par clef USB ou par email maximum 3 MO.
- ET
- une sur support papier qui sera envoyée par courrier postal.

CIAF Mme Sophie GOODFRIEND

Tour Maine Montparnasse / 33 avenue du Maine / BP 154 / 75755 PARIS cedex 15

T° 01 56 58 67 15

ciaf@cnoa.com

INFORMATIONS TECHNIQUES

Ce concours est ouvert à tous les étudiants des écoles d'architecture françaises qui constitueront une équipe pluridisciplinaire avec des étudiants de l'enseignement supérieur (design d'espace, d'objet...), arts plastiques, sociologues, paysagistes, urbanistes, ingénieurs, scénographe, éclairagistes....). Les équipes seront composées de 4 personnes au maximum.

Les étudiants peuvent s'ils le souhaitent, se faire aider par leurs professeurs dans le cadre du programme pédagogique de leur école.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Les équipes concourantes autorisent le CIAF ainsi que les trois entités qui composent cette association

(Conseil national de l'Ordre des architectes, Union Nationale des Syndicats Français d'Architectes et Syndicat de l'Architecture) :

- à réaliser des photos et films des membres de l'équipe et des « idées » présentées dans les expérimentations étudiantes ; ces documents pourront être utilisés, à titre gracieux et pour 3 ans (prolongeables), pour les supports de présentation et de diffusion du CIAF (stand, site internet, plaquettes de communication imprimées, dossiers de presse et de présentation, publications imprimées ou sur Internet), en Corée du Sud, en France et en Europe ;
- à utiliser librement la représentation de ces « idées » ; ces documents pourront être utilisés, à titre gracieux, pour 3 ans (prolongeables), pour les supports de présentation et de diffusion du CIAF (stand, site internet, plaquettes de communication imprimées, dossiers de presse et de présentation, publications imprimées ou sur Internet), en Corée du Sud, en France et en Europe.

Le CIAF s'engage à citer sur l'ensemble de ses publications les noms des concepteurs ainsi que le nom de leur Ecole de provenance)



CONGRES UIA SEPTEMBRE 2017 REGLEMENT DU CONCOURS D'IDEES - ENSA FRANCAISES

CALENDRIER DU CONCOURS

Inscription au plus tard le vendredi 28 octobre 2016 à minuit (fiche d'inscription jointe au présent règlement à retourner par mail au CIAF).

Les projets devront être remis au plus tard le vendredi 20 janvier 2017 à minuit.

Le jury se réunira fin janvier 2017. Les résultats de la consultation seront publiés et adressés par courriel aux candidats.

L'équipe lauréate sera invitée, début février 2017, à la remise de son prix lors d'une manifestation à Paris.

PRIX

L'équipe lauréate sera invitée par le CIAF au congrès de SEOUL (prise en charge du billet Paris/Séoul A/R, hébergement à Séoul et frais d'inscription au congrès) et les 10 projets nominés seront exposés sur le stand français au congrès de Séoul.

CONSTITUTION DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Les informations pour la constitution du dossier de candidature seront renseignées sur la fiche signalétique à télécharger, (les noms de tous les étudiants de l'équipe, leur discipline et leur école, etc.) Ces mêmes mentions devront figurer sur chaque planche.

COMPOSITION DU JURY

Les membres du bureau du CIAF.

Madame Catherine Jacquot, Présidente du Conseil national de l'Ordre des architectes.

Monsieur Dominique PERRAULT invité par l'organisateur coréen au congrès en qualité de Keynote speaker.

Un représentant du Ministère de la culture DGP.

Un représentant du Collège des directeurs des ENSA.

Un représentant de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine.

LES LIENS UTILES

Site de l'UIA : <http://www.uia-architectes.org>

Site du CIAF : www.ciaf.fr

Site du Congrès de Séoul : http://www.uia2017seoul.archi/congress/e_congress_01.asp